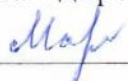


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №20 г. Канска

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ООШ №20 г.Канска
Протокол № от 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
зам директора по УВР
 Максимова М.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 148/1-о от 31.08.2023
директор МБОУ ООШ №20 г.Канска
_____ Е.В.Лузгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению (литературному чтению)

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(домашнее обучение)

5 В класс

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающегося 5 класса (домашнее обучение) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №20 города Канска
- Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 20 г. Канска на 2023 – 2024 учебный год

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающегося в 5 классе (домашнее обучение) рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Общее количество учебных часов: 102

Количество часов по программе: 136

5 класс: 136 ч.

Тест – 4 ч.

Учебно-методический комплект:**Учебник**

Чтение, 5 класс

Мальшева З.Ф.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: Просвещение, 2020

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- парная
- групповая
- индивидуальная

Преобладающие формы текущего контроля:

- устный ответ, тест

Форма промежуточной аттестации:

- проверка техники чтения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

.Метапредметные результаты (в рамках предметных результатов обучения)***Познавательные учебные действия:***

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
- использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале;
- иметь представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- произвольно включаться в деятельность;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя,
- иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.
- осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Примерная программа	Рабочая программа	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	3	3		
2.	Сказки	17	13	тест	
3.	Картины родной природы <i>Лето</i> <i>Осень</i>	8 8	5 7	тест	
4.	О друзьях-товарищах	13	7		
5.	Спешите делать добро	16	9		
6.	Картины родной природы <i>Зима</i> <i>Весна</i>	10 15	10 14	тест	1
7.	О животных	16	9	тест	2
8.	Из прошлого нашего народа	13	12		1
9.	Из произведений зарубежных писателей	18	14	Проверка техники чтения	
	Итого	136		5	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки.

Представления о добре и зле.

Картины русской природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О друзьях-товарищах.

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей. .

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей к уроку внеклассного чтения.

Календарно-тематическое планирование

Предмет ЧТЕНИЕ (Литературное чтение)

(домашнее обучение)

Класс 5 В

Количество часов 102

№	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
Устное народное творчество (3 часа)			
1.			1. Считалки. Заклички – приговорки (тематика). Потешки. Язык потешек
2.			2. Пословицы и поговорки. Тематика пословиц и поговорок
3.			3. Загадки.«История» загадки
Сказки (13 часов)			
4.			1. Сказки. «Никита Кожемяка». Борьба добра и зла
5.			2. «Как наказали медведя» (тофаларская сказка)
6.			3. «Золотые руки» (башкирская сказка). Секреты жанра
7.			4. «Морозко» (русская сказка). Построение сказки
8.			5. «Два мороза» (русская сказка). Особенности сюжета
9.			6. «Три дочери» (татарская сказка). Отличие русской народной сказок и сказок других народов
10.			7. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны
11.			8. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея.
12.			9. Чтение наизусть. Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13.			10. По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь. Одиночество серой шейки
14.			11. Разговор Лисы с Серой Шейкой
15.			12. Встреча старика с Серой Шейкой
16.			13. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество. Сказки» <i>Тест №1 по теме «Устное народное творчество.</i>

Картины родной природы			Лето (5 часов)
17.			1. Работа над ошибками. Г. Скребницкий. «Июнь». Главные приметы лета
18.			2. И. Суриков. «Ярко солнце светит». Картины родной природы.
19.			3. Чтение наизусть. А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.
20.			4. А. Прокофьев. «Березка». Береза – символ России. Проверка техники чтения.
21.			5. Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату»
Осень (7 часов)			
22.			1. По Г. Скребницкому «Сентябрь». Народный календарь
23.			2. По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени
24.			3. К. Бальмонт. «Осень». Природа красива в любое время года
25.			4. По Г. Скребницкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.
26.			5. И. Бунин. «Первый снег».
27.			6. Чтение наизусть. По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.
28.			7. Обобщающий урок по теме «Лето. Осень» <i>Тест №2 по теме «Лето. Осень»</i>
О друзьях-товарищах (7 часов)			
29.			1. Ю. Яковлев. «Колочка». Соотнесение характера героя и названия рассказа
30.			2. Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».
31.			3. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».
32.			4. В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.
33.			5. Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни
34.			6. Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев
35.			7. Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни
Спешите делать добро (9 часов)			
36.			1. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.
37.			2. О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи
38.			3. В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.
39.			4. В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.

40.		5. А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.
41.		6. А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.
42.		7. В. Распутин. «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.
43.		8. В. Брюсов. «Труд». Роль труда в жизни человека.
44.		9. Р. Рождественский. «Огромное небо». Что такое героизм.
Картины родной природы Зима (10часов)		
45.		1. Ю. Тютчев. «Зима». Приметы зимы.
46.		2. Чтение наизусть. Г. Скребицкий. «Декабрь». «Декабрь год кончает, зиму начинает».
47.		3. К. Бальмонт. «К зиме». Природа зимой.
48.		4. Чтение наизусть. Г. Скребицкий. «Всяк по – своему».
49.		5. «Всяк по – своему». Картины природы. Рассуждение «Почему нужно беречь природу?»
50.		6. С. Есенин. «Береза». Любование автора березкой.
51.		7. Чтение наизусть. С. Есенин. «Поет зима - аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.
52.		8. А. Пушкин. «Зимняя дорога». Зимнее настроение.
53.		9. Чтение наизусть. Вн. чт. В. Бианки. «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».
54.		10. <u>Тест №3 по теме «Зима»</u>
Весна (14часов)		
55.		1. Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.
56.		2. А. Толстой «Вот уж снег...». Приметы весны.
57.		3. Чтение наизусть. Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы».
58.		4. Г. Скребицкий. «Весна – красна». Изменения в природе.
59.		5. Г. Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». Животный мир весной.
60.		6. Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Описание весеннего леса.
61.		7. А. Толстой. «Весенние ручьи». Весна в лесу.
62.		8. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». Весеннее небо.
63.		9. А. Блок. «Ворона». Шутливая зарисовка.
64.		10. Е. Серова. «Подснежник». Первые весенние цветы.

65.			11. И. Соколов – Микитов. «Весна». Лесные картинки.
66.			12. И. Бунин. «Крупный дождь...» Конец весны.
67.			13. С.Есенин. «Черёмуха». Описание черемухи.
68.			14. Чтение наизусть. Я. Аким. «Весна, весною, о весне».
О животных (9 часов)			
69.			1. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Оценка поступка главного героя.
70.			2. А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы
71.			3. Вн. чт. Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»,
72.			4. К. Паустовский. «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном
73.			5. Б. Житков. «Про обезьянку». Неожиданный подарок
74.			6. Э. Асадов. «Дачники» Отношение к природе.
75.			7. Вн. чт. Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка о том, как жила – была последняя муха».
76.			8. Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе
77.			9. С. Михалков. «Будь человеком». <i>Тест №4 по теме «Природа-наш дом»</i>
Из прошлого нашего народа (12 часов)			
78.			1. По О. Тихомирову. «Москва собирает войско».
79.			2. По О. Тихомирову. Куликовская битва
80.			3. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «Бородино». «Ключи». «Конец похода».
81.			4. Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок).
82.			5. А. Куприн. «Белый Пудель». Впечатление о героях.
83.			6. А. Куприн. «Белый Пудель». Точка зрения автора.
84.			7. А. Куприн. «Белый Пудель». Приём противопоставления.
85.			8. По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».
86.			9. По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью». 10. Подвиг защитников Москвы.
87.			11. Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата».
88.			12. Вн. чт. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).
Из произведений зарубежных писателей (14 часов)			

89.			1. В. Гюго. «Гаврош». Знакомство с героем. Краткий рассказ о событиях в романе).
90.			2. В. Гюго. «Гаврош». Характеристика героя.
91.			3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Пикник.
92.			4. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».
93.			5. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Спасение.
94.			6. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.
95.			7. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.
96.			8. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.
97.			9. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном.
98.			10. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.
99.			11. Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Встреча с принцем.
100			12. Проверка техники чтения за курс 5 класса
101			13. Работа над ошибками. В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем. Краткий рассказ о событиях в романе.
102			14. Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей».